

**СЕНТЯБРЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

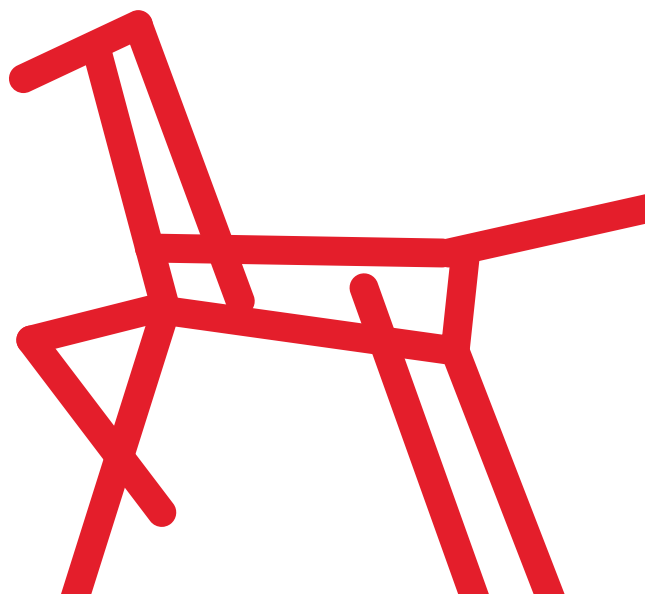
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ  
САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО**



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**  
**В88**

**Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект)** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 16 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.

**ISBN 978-5-91955-217-8**

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

## ВВЕДЕНИЕ

*Дошкольное детство — начало жизненного пути человека, основа всей его дальнейшей жизни. Поэтому важно своевременно и компетентно создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка. Воспитание ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) является универсальным механизмом созидания качественного и надежного фундамента жизни. Но это возможно лишь при тесном взаимодействии ДОО и семьи.*

**Нормативно-правовую основу воспитательной работы** в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Механизмом реализации государственной политики в области воспитания является рабочая программа воспитания, которая разрабатывается на основе примерной рабочей программы воспитания в рамках действующих нормативно-правовых документов.

Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования (далее — Институт воспитания РАО) разработана **Примерная рабочая программа воспитания** для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее — Программа воспитания).

Актуальным становится организационно-методическое сопровождение реализации Примерной программы воспитания в ДОО. С этой целью сотрудниками Института воспитания РАО разработано **практическое руководство «Воспитателю о воспитании»** (далее — «Практическое руководство»), которое направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных **представлений о базовых ценностях** российского общества;
- формирование **ценностного отношения** к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения **первичного опыта деятельности и поведения** в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.



ПРОГРАММА  
ВОСПИТАНИЯ

# МОДЕЛИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Практическое руководство» носит прикладной характер, при этом его содержание опирается на следующие **концептуальные идеи**:

- **ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ** на базовые национальные ценности российского общества;
- **НАЦЕЛЕННОСТЬ** на сохранение и развитие человеческого капитала;
- **УКОРЕНЁННОСТЬ** в духовных и культурноисторических традициях многонационального народа России;
- **ПОДДЕРЖКА** семьи в воспитании детей.

«Практическое руководство» выстроено с учетом результатов фундаментальных и прикладных исследований в сфере дошкольного образования, учитывает запрос государства, общества и семьи на воспитание современного ребенка, поэтому в полной мере позволяет педагогу обеспечить следующие **качественные характеристики** воспитательного процесса:

- **ЦЕЛОСТНОСТЬ** — охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;
- **СИСТЕМНОСТЬ** — последовательно раскрывает цели программы воспитания в ДОО и семье;
- **ВАРИАТИВНОСТЬ** — позволяет решать задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий каждой ДОО, профессионального опыта педагогов;
- **ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ** — обеспечивает доступность, воспроизводимость и эффективность воспитательного контента.

«Практическое руководство» учитывает следующие **возрастные особенности ребенка 5–7 лет**:

**Способен** рассуждать, анализировать, выстраивать причинно-следственные связи, искать варианты ответов и решений, преодолевать затруднения в разных ситуациях.

**Проявляет** самостоятельность, инициативность, готовность брать на себя ответственность за порученное дело, за успешность индивидуальной и коллективной деятельности.

**Ориентируется** в социальных ролях в семье и ДОО, готов к принятию разных социальных ролей (сын/дочь, внук/внучка, воспитанник детского сада, друг/подруга, будущий ученик и др.), может учитывать интересы и желания других людей, выражает свои желания и позиции в социально приемлемой форме, стремится к взаимопониманию и взаимодействию с другими людьми — детьми и взрослыми.

**Готов** действовать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в социуме (в семье, группе детского сада, дворе, сообществе, своем населенном пункте, этносе, стране), высказывает свои суждения и оценки, может сравнивать свои действия и поступки с социокультурными эталонами, зафиксированными в фольклоре (поговорки, пословицы), в произведениях детской художественной литературы и других видах искусства.

## ИНВАРИАНТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ВАРИАТИВНОЙ ПРАКТИКИ

«Практическое руководство» предлагает педагогу **инвариантное содержание воспитательной работы** для успешной реализации Программы воспитания **в условиях вариативного дошкольного образования**. Это означает, что «Практическое руководство» описывает универсальный воспитательный контент и предусматривает бесконечное разнообразие вариантов его реализации с учетом особенностей региона (природно-климатических, социокультурных, экономических и др.), специфики конкретной образовательной организации, профессиональных компетенций и личностных качеств педагога.

## ЦЕННОСТИ — ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе **всех ценностей**, при этом в каждом месяце выделяется **«ценность-доминанта»**.

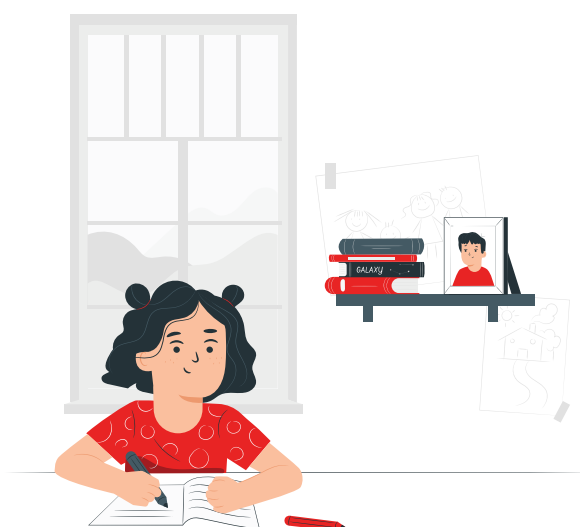


Таблица 1.

Система ценностей — основа планирования воспитательной работы

МЕСЯЦ	ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Сентябрь	«Познание»
Октябрь	«Труд»
Ноябрь	«Семья»
Декабрь	«Красота»
Январь	«Здоровье»
Февраль	«Дружба»
Март	«Человек»
Апрель	«Природа»
Май	«Родина»

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

В Институте воспитания РАО разработана **педагогическая модель**, которая поможет руководителям и воспитателям ДОО компетентно организовать воспитательную работу, направленную на **приобщение детей к ценностям российского общества**. Педагогическая модель представлена в двух вариантах — вербальном (описательном, словесном) и графическом (см. рисунок 1).

В обоих вариантах педагогическая модель включает следующие компоненты:

- I. Этапы воспитательной работы
- II. Содержательные форматы воспитательной работы
- III. Ценности как цель и сущность воспитания.

Рассмотрим структуру педагогической модели, раскроем сущность каждого компонента.

### I. ЭТАПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы.

- **ПЕРВЫЙ ЭТАП** ориентирован на формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества.
- **ВТОРОЙ ЭТАП** предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.
- **ТРЕТИЙ ЭТАП** предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.

В графической модели (на рисунке 1) этапы размещены на внешнем кольце, что символизирует движение (процессуальность) и направленность воспитательной работы. Переходы с одного этапа на другой обозначены стрелками.

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание воспитательной работы представлено в шести форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых.

«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

«ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

В графической модели (на рисунке 1) содержательные форматы представлены в виде шести цветных секторов с соответствующими названиями. Далее в «Практическом руководстве» будет сохраняться данная маркировка форматов (цвет и наименование), что обеспечит педагогу удобство ориентировки.

### III. ЦЕННОСТИ КАК ЦЕЛЬ И СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ

Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания.

В центре графической модели (рисунок 1) находится круг со словом «Ценность», при этом каждый месяц **ценность-доминанта** меняется (см. таблицу 1).

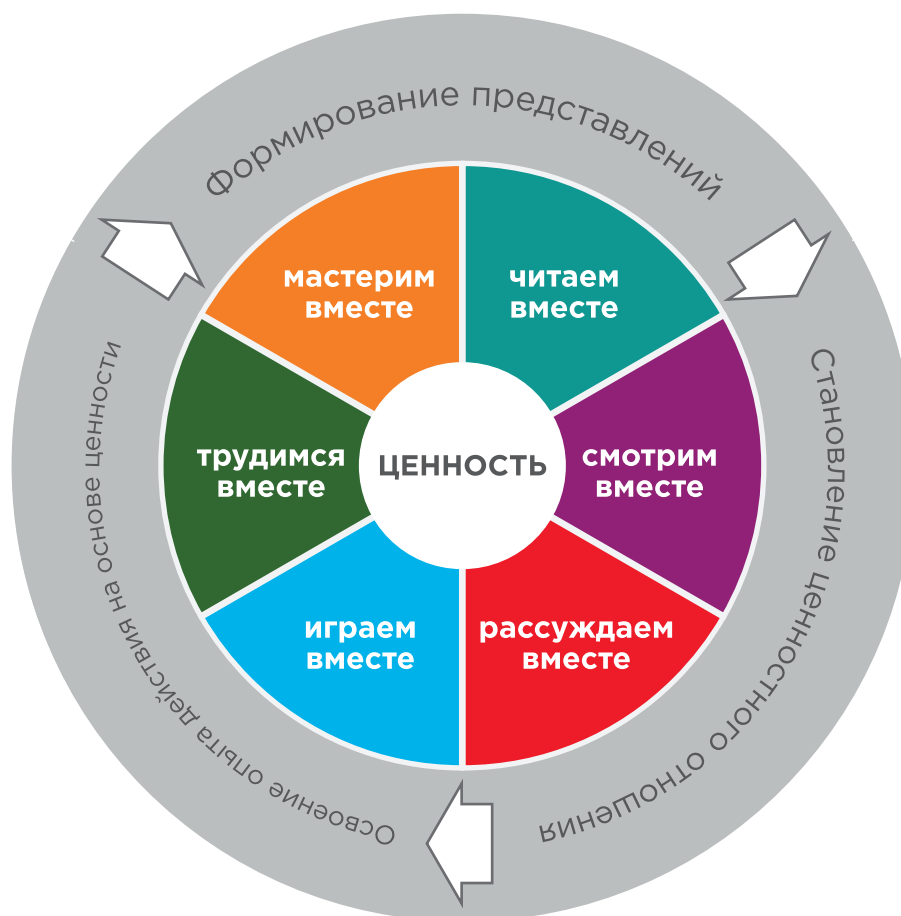


Рисунок 1.

Педагогическая модель формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

Важно понять, что содержательные форматы не «привязаны» к определенному этапу воспитательного процесса, напротив, содержание каждой рубрики передает «движение» от начальных представлений детей о ценностях — к формируемым отношениям и мотивированным поступкам (действиям) по освоению ценностей.

Педагогическая модель носит открытый характер, что предполагает возможность ее «наполнения», уточнения, расширения, изменения как авторами, так и педагогами-практиками.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Педагогическое проектирование направлено на повышение качества образования в целом, при этом наибольшие трудности у практиков вызывает проектирование воспитательного процесса. Для успешного достижения цели воспитания, обозначенной в рабочей программе воспитания, у каждого педагога образовательной организации должно быть четкое представление о специфике проектирования, его роли и месте в воспитательной деятельности.

Данное «Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий **следующие компоненты**:

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом

## ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества

## МОДУЛИ

для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых — педагогов и родителей.

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется **в трех формах взаимодействия**:

- «ПЕДАГОГ — ДЕТИ»
- «ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ»
- «РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК»

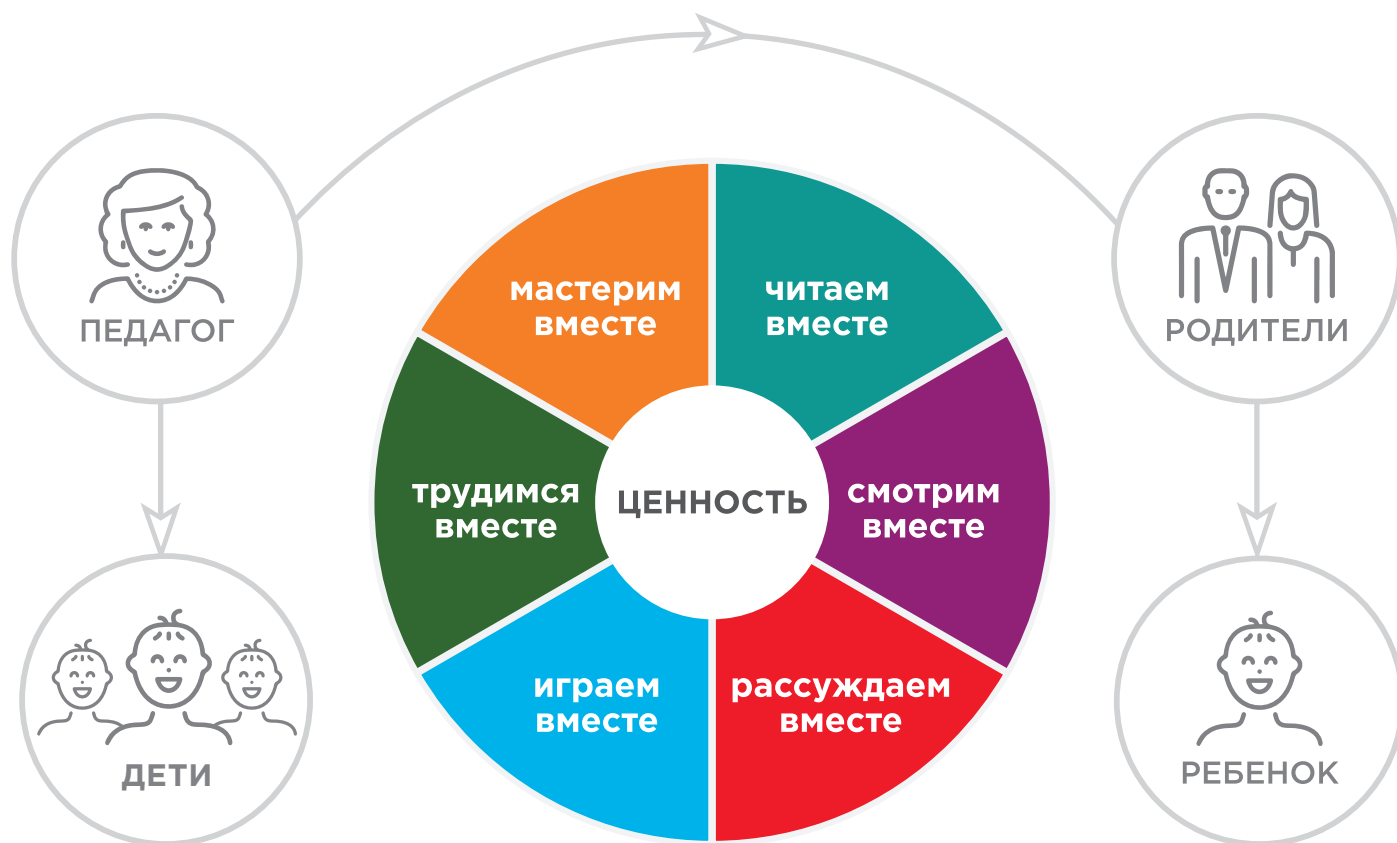


Рисунок 2. Система взаимодействия участников воспитательного процесса



## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ

«Практическое руководство» предлагает шесть содержательных форматов, описанных в модели 1. Важно уточнить, что все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог — Дети» и «Родители — Ребенок».





## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



Содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Эта рубрика разработана совместно с платформой «Ноль +», представляющей собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является интерактивный функционал осмысленного просмотра. Каждый фильм можно просмотреть как с дополнительными вопросами, появляющимися во время просмотра, так и в первоначальном виде. В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволяют педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Играем вместе» дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия.

Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Трудимся вместе» дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в ДОО и дома. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

Содержание формата «Мастерим вместе» дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».



## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ

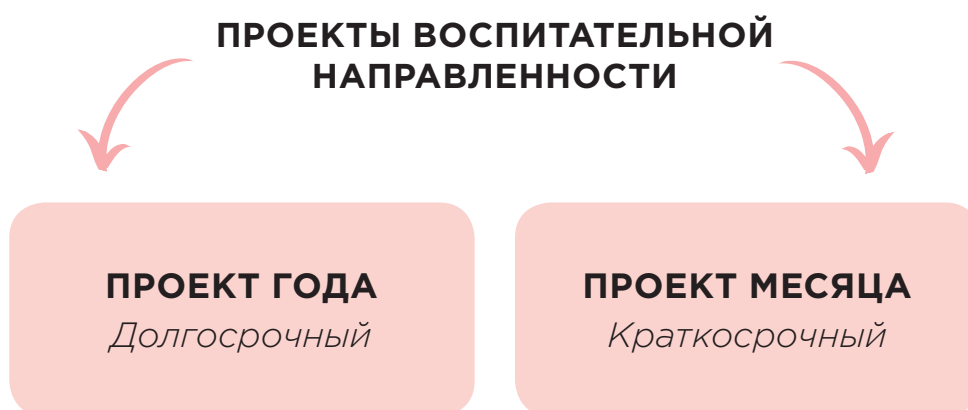
В «Практическом руководстве», помимо шести содержательных форматов, выделена рубрика «Здоровьесбережение», которая поможет педагогу удерживать в поле внимания основные профессиональные задачи, связанные с сохранением жизни и здоровья детей, обеспечением их безопасности. Эти задачи напрямую связаны с задачами воспитания.

Ребенок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создает для того, чтобы ребенок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности. Зарядка, прогулка, подвижные игры, привычки, физкультминутки и др. в «Практическом руководстве» обретают новые смыслы, связанные с воспитанием личности.

Символ рубрики «Здоровьесбережение» представляет собой человечка с флажком. В разделе «Организация воспитательной работы» этот символ будет появляться во всех содержательных форматах. При этом на флажках обозначены цифры от 1 до 6. А в конце тетради для каждого «человечка с флажком» приведены описания упражнений, игр, советов.

## ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Воспитание — сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик... Поэтому, помимо шести содержательных форматов и рубрики «Здоровьесбережение», «Практическое руководство» включает два вида проектов — «Проект месяца» и «Проект года» (рисунок 4). При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества.



Проекты воспитательной направленности.

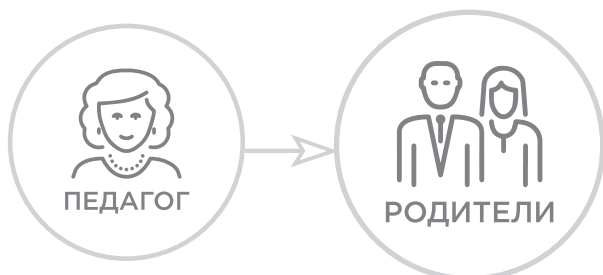
**Проект года «Карта нашей страны»** предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Карта предлагает детям зримый образ мира, позволяет им ориентироваться не только в географическом пространстве, но также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье.

**Проекты месяца** разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на **ценность-доминанту**, например, **проект сентября «Энциклопедия почемучек»** предполагает постижение детьми ценности познания, **проект апреля «Цветы России»** нацелен на приобщение детей к ценности природы своего родного края (малой Родины) и страны в целом.

**Презентации проектов** воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

## МОДУЛИ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

«Практическое руководство» предполагает адресную поддержку родителей в становлении их осмысленной родительской позиции и компетентное сопровождение семьи в воспитании ребенка (или детей).



Форма взаимодействия «Педагог — Родители» включает 4 модуля, спроектированных на учебный год. Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания — по одному вопросу на один месяц.

**МОДУЛЬ «9 СЕКРЕТОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ»** предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

**МОДУЛЬ «9 СОВЕТОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ»** создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей. Предусматривает работу в индивидуальных рабочих тетрадях, разработанных для реализации Программы воспитания и Программы речевого воспитания «Родник».

**МОДУЛЬ «9 РЕЦЕПТОВ ПО СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ»** разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.

**МОДУЛЬ «9 ИДЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ»** поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть. В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

**«Практическое руководство»** является инструментом реализации рабочей программы воспитания. Его содержание и организационные формы являются инвариантными и не подлежат изменению — например, в сентябре воспитательная работа посвящена ценности познания и не может меняться воспитателем по своему усмотрению. В то же время содержание конкретных заданий является вариативным. Для опытного воспитателя представленная информация выступает в качестве ориентира и при необходимости заменяется им на аналогичную, обусловленную спецификой региона и ДОО. А для молодого специалиста, только начинающего свой профессиональный путь, предложенное содержание может являться непосредственным инструментом реализации Программы воспитания. Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В СЕНТЯБРЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СЕНТЯБРЕ

## Ценность-доминанта месяца — «Познание» Проект месяца «Энциклопедия почемучек»

День знаний, который по сложившейся традиции отмечается 1 сентября, определяет смысловое и организационное начало воспитательной работы всего месяца по формированию у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться.

СЕНТЯБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
<b>Ценность-доминанта</b> «Познание»	<b>«Облако» ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
<b>1 сентября</b> День знаний	<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Год народного искусства и нематериального культурного наследия России</i>		
Проекты воспитательной направленности		
<b>Проект года</b> «Карта нашей страны»		<b>Проект месяца</b> «Энциклопедия почемучек»
<b>Карта сентября</b> «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»		

Ценность «Познание» — одна из самых сложных, поэтому воспитательная работа начинается с близкого детям символа — «Книга». Книга — ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы с интересом читаем, заботливо «лечим», бережно храним и даже создаем своими руками. Самодельная книга «Энциклопедия почемучек» объединяет детей и взрослых общим ценностно-смысловым содержанием.



Раскрытие ценности «Познание» происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности, описанных в шести содержательных форматах: «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе».

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в сентябре станет совместное создание детьми, родителями и педагогами самодельной «Энциклопедии почемучек», в которую войдут рисунки и рассказы детей о том, «Где мы летом побывали, что увидели-узнали». Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «Педагог — Дети», «Родители — Ребёнок», «Педагог — Родители».

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель побеседует с детьми о том, где и как они провели лето, уточнит и обобщит их представления о том, что они узнали, чему научились. Эти впечатления станут основой рукотворной книги — «Энциклопедии почемучек». Педагог предложит детям всем вместе составить из отдельных страничек общую «Энциклопедию почемучек», оформить ее обложку.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК.** Дома каждый ребенок создаст свою страничку будущей энциклопедии, которую он оформит вместе с родителями — нарисует картинку, а родители запишут его рассказ. Содержанием рассказа и картинки могут стать интересные факты, явления, события, про которые ребенок узнал, и те вопросы, на которые он смог найти ответы вместе со старшими. Затем в группе детского сада дети смогут обменяться своими впечатлениями, рассказать друг другу о своих «открытиях» и соединить с помощью педагога все страницы в одну «Энциклопедию почемучек».

## ПРОЕКТ ГОДА

Летние путешествия и открытия детей будут также отражены на карте нашей страны, где педагог вместе с детьми разместит их фотографии, отметит маршруты, обозначит с помощью простых пиктограмм самые интересные «открытия». Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Познания».

Таблица 2. Планирование воспитательной работы на сентябрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок», обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться	Сказка «Семилетка»		
Родители — ребёнок		Сказка «Семилетка»		
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети		Мультфильм «Умная дочка»	Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Родители — ребёнок	Мультфильм «Филипок», 1982 г.		Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Родители — ребёнок		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети	Загадки по теме месяца (книга и т. п.)	Загадки	Игра «Летал-летал воробей»	Игра «Почта»
Родители — ребёнок		Загадки		
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Закладка для книги	Закладка для книги	Закладка для книги	
Родители — ребёнок			Закладка для книги	
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети	Экскурсия в библиотеку		Подклеивание книг для младшей группы ДОО	
Родители — ребёнок				«Книжка больница»
<b>Проект месяца «Энциклопедия почемучек»</b>				
Педагог — дети	Обсуждение, как будем делать «Энциклопедию почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Оформление «Энциклопедии почемучек»
Родители — ребёнок	Информация родителям о том, как сделать с ребёнком свою страничку энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети	Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Создание карты	Создание карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Педагог — Родители	Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»	Совет сентября «Как помочь ребёнку понять многозначность слов родного языка»	Рецепт сентября «Как вернуть ребёнка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»

# 1 НЕДЕЛЯ

Первая неделя сентября посвящена книге. Книга «открывается» детям как источник знания и его хранитель. Читаем вместе рассказ «Филипок» и обсуждаем стремление мальчика к знаниям. Мастерим вместе закладку для книги, потому что книгу нужно беречь. Идем в библиотеку, чтобы узнать, где живут книги, кто их хранит, и что книги могут нам рассказать. Отсюда появляется желание создать свою книгу — энциклопедию, которая сохранит наши открытия, наши ответы на вопросы. Неделя нацелена на формирование представления о познании как ценности.

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя сентября позволит детям открыть ценность познания как процесса постижения смыслов. Предлагаются загадки, которые нужно понять и раскрыть спрятанные в них смыслы: увидеть неочевидное и похожее в разном, незнакомое в знакомом. Загадка — игра месяца, которая имеет свои правила. Читаем и смотрим вместе мультфильм про умную дочку, которая умеет разгадывать загадки. Мудрость и смекалка «живут» не только в книге, но и в самом человеке, даже в ребенке. Рассуждаем о красоте родного языка, о многозначности слов, об остроте ума. Неделя нацелена на становление эмоционального отношения к познанию как ценности.

# 3 НЕДЕЛЯ

Третья неделя сентября поможет детям понять, что можно познавать не только мир и его явления, но также самого себя и другого человека. В старшем дошкольном возрасте дети только начинают задумываться над этим и делают лишь первые шаги на этом пути, поэтому совместный просмотр и обсуждение мультфильма «Непослушный медвежонок» поможет педагогу ненавязчиво и деликатно начать такой разговор. Желание сделать что-то нужное для другого поддерживается в трудовой деятельности.

# 4 НЕДЕЛЯ

Четвертая неделя сентября посвящена завершению общего проекта — «Энциклопедии почемучек». Дети рассказывают педагогу и друг другу о своих страницах, соединяют их в общую книгу. Возможно повторение просмотров мультфильмов, игр, рассматривание сделанных закладок, обсуждение прочитанных книг и т.д. Неделя нацелена на приобретение первичного опыта деятельности по отношению к познанию как ценности.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать и обсудить с детьми рассказ Льва Николаевича Толстого «Филипок». Спросите детей, слышали ли они историю про мальчика по имени Филипок, который очень хотел учиться в школе. Прочитайте рассказ «Филипок», объясните детям слова, которые могут быть им незнакомы (слобода, сенцы, бедовый).*

**Л. Н. ТОЛСТОЙ  
ФИЛИПОК**

Был мальчик, звали его Филипп.

Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

- Куда ты, Филипок, собрался?
- В школу.
- Ты ещё мал, не ходи, — и мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на подённую работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке. Стало Филиппку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую, отцовскую и пошёл в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филипп шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой — большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал.

Вышел мужик, отогнал собак и сказал:

- Куда ты, пострелёнок, один бежишь?

Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух.

Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят. На Филипка нашёл страх: «Что как учитель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, в школу идти — учителя боится.

Шла мимо школы баба с ведром и говорит:

- Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филипок и пошёл в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

- Ты что? — закричал он на Филипка.

Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.

- Да ты кто?

Филипок молчал.

- Или ты немой?

Филипок так напугался, что говорить не мог.

— Ну так иди домой, коли говорить не хочешь.

А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

— Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу. Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немножко читать умел.

— Ну-ка сложи свое имя.

Филипок сказал:

— Хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок.

Все засмеялись.

— Молодец, — сказал учитель. — Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

— Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель засмеялся и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.



*После чтения рассказа обсудите с детьми, почему Филиппок так хотел пойти в школу, чем ему нравилась школа, почему учитель сказал ему не хвалиться, а сначала поучиться. Спросите детей, хотят ли учиться в школе, почему важно всё время узнавать что-то новое.*



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам прочитать с ребенком русскую народную сказку в обработке М. Булатова «Семилетка» (из книги «Гора самоцветов»). Спросите у ребенка, как он понимает ответы девочки, почему быстрее всего — мысль, жирнее всего — земля, мягче всего — ладонь. Если ребенку трудно дать ответы на эти вопросы, порассуждайте вместе с ним, почему мысль человека быстрее самого быстрого коня, ладонь человека мягче самого мягкого пуховика, как можно убедиться в том, что эти ответы правильнее других. Обсудите с ребенком, почему ответы девочки на загадки и то, как она выполняла задания царя, были признаны умными и мудрыми, а другие ответы — нет.*

*Попробуйте сделать вместе ребенком вывод, чему учит эта сказка — что ценится у нашего народа — ум, смекалка, сообразительность или хитрость, обман, богатство.*

*После чтения сказки можно посмотреть с ребенком мультфильм «Умная дочка», снятый по мотивам сказки в рамках проекта «Гора самоцветов».*



**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****НОЛЬ  
ПЛЮС****ПЕДАГОГ – ДЕТИ**

*Уважаемые педагоги! Для приобщения детей к ценности познания предлагаем вам организовать совместный просмотр мультфильма «Непослушный медвежонок». Это история не о знании, а именно о познании. Маленький медвежонок пытается познать самого себя, примеряя на себя самые роли разных животных, которые встречаются ему на пути. Медвежонок повторяет движения червяка, свистит как евражка, ходит «красиво» вместе с уткой, ест ягель с оленем. Он попадает в самые разные ситуации, не замечает притаившейся опасности, но настойчиво ищет ответ на вопрос: «А кто я?».*

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ МУЛЬТФИЛЬМА И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ БЕСЕДЕ С ДЕТЬМИ**

- |  |  |
|--|--|
| <b>ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ</b>  | <i>Познание, любознательность, безопасность, дружелюбие, послушание, любовь, доверие</i>   |
| <b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА</b>   | <i>Как найти себя и понять свое предназначение</i>   |
| <b>ОПРЕДЕЛИТЕ ВЕДУЩУЮ ЭМОЦИЮ, НА КОТОРОЙ РАБОТАЕТ МУЛЬТФИЛЬМ</b>   | <i>Радость, благодушие, умиление</i>   |
| <b>ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ</b> | <i>Встреча с медведем и избавление от опасности</i>  |
| <b>ПОДУМАЙТЕ, ЧТО ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ В ФИЛЬМЕ</b>  | <i>Поведение смешного медвежонка</i>   |
| <b>ВСПОМНИТЕ НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМА</b>   | <i>Кусты стали рогами оленей, встреча с уткой, рыбка, которой удалось уплыть и другие интересные «элементы», которые помогут Вам весело вспомнить это с детьми)</i>  |
| <b>ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА</b>   | <i>Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i>  |
| <b>КАКИЕ ВОПРОСЫ ПОМОГУТ ДЕТЯМ</b>   | <i>Что спрашивает медвежонок у своих новых знакомых?<br/>— Ты кто? А что ты умеешь делать?<br/>Как реагирует медвежонок на их ответ.<br/>— Как здорово. И я тоже буду.<br/>Получается ли у медвежонка ползать, свистеть, летать, бегать? А почему? Когда медвежонок понял, что он хочет быть медведем? А почему?</i> |

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



- **Порисовать по впечатлениям от мультфильма.**

Предложите детям нарисовать героев мультфильма. Остановите кадр фильма, чтобы дети могли внимательно его рассмотреть. Поговорите о том, как нарисованы холмы, небо, солнце, кусты, река. Какие взять цвета. Как получить такой цвет (поговорите о смешивании цветов и получении оттенков, создайте палитру). Помогите детям наметить композицию. Пусть рисуют свободно (по замыслу).

- **Поиграть в подвижные (в т. ч. народные) игры с имитацией движений животных.**

### ИГРА «ЛЕТАЛ ВОРОБЕЙ»

Дети становятся в круг. Выбирают четырех воробьев. Они становятся в центр круга. Хоровод движется против солнца, воробьишки в центре «летают» в противоположную сторону. Все поют песенку:

Летал, летал воробей (2 раза).  
 Видел, видел воробей (2 раза).  
 Как уточки ходят (2 раза).

*Хоровод останавливается, дети поют, хлопая в ладоши:*

А уточки ходят эдак,  
 А уточки ходят так.  
 Так они вот эдак,  
 Так они вот эдак.

*В это время воробьи в центре круга показывают, как ходят уточки.*

Игра повторяется. Теперь показывают, как евражка ходит. В следующий кон показывают, как ходит медведь (волк, рыбка).

Игра поможет детям уточнить представление о животных, создать образы героев мультфильма, выразительность движений.

## ИГРА «ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ?» АДАптиРОВАННЫЙ ВАРИАНТ ИГРЫ «ПОЧТА»

Предварительно уточните представления детей о том, что такое почта, как со временем меняются способы общения и передачи информации.

*Водящий идет и говорит:*

— Динь-динь-динь,

Идет, идет почта и видит кто-то стоит (сидит).

*Обращается к ребенку:*

— Ты кто?

*Ребенок называет свое имя или свою фамилию.*

— Что ты делаешь?

*Ребенок отвечает (например, рисую, прыгаю, танцую...).*

— Показывай как.

*Ребенок показывает, как он рисует (прыгает, танцует), а все остальные играющие за ним повторяют.*

*Ведущий направляется к другому игроку с теми же словами:*

— Динь-динь-динь,

Идет, идет почта и видит кто-то стоит (сидит).

Диалог повторяется с новым играющим.

Ведущий обходит всех игроков, каждый говорит, кто он и что делает.

Если детей в группе много, после своих ответов они могут становиться за ведущим, как вагончики за паровозиком, чтобы было понятно, к кому «Почта» еще не приходила.

Игра похожа на сюжет фильма, она поможет осмыслить, что может делать человек, что каждый ребенок уже умеет делать сам(а) и чему может научиться у других.

Вы можете посмотреть другие фильмы на платформе «Ноль+»

Фильм «Крококот». Мультфильм «Филиппок» (1982).



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Очень важно помочь детям понять, как интересно познавать себя и окружающий мир, вместе открыть ценность познания. На этой неделе мы смотрели мультфильм «Непослушный медвежонок» из цикла «Гора самоцветов».*

*Советуем посмотреть этот мультфильм дома вместе с ребенком. После просмотра спросите, понравился ли ребенку мультфильм, что нового он узнал, почему медвежонок был непослушный, что он сделал и что узнал? Поговорите с ребенком о послушании, об опасности, о преодолении трудностей. Обратите его внимание на то, что медвежонок узнал, почему каждый делает что-то свое, потому что все звери разные: олень — быстрый, евражка — бдительная и шустрая, утка — плавает и летает, волк опасный и осторожный (коварный), а медведь — сильный и спокойный. Можете поговорить о том, какая ваша семья. Чем она славится. Чем может отличаться от других семей.*







## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Подбор синонимов и антонимов к **многозначным словам** расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значение. Поэтому в рамках темы месяца побеседуйте с детьми о значении многозначного слова «острый», обсудите с ними, какого человека можно назвать остроумным, когда так говорят и почему.

Вначале **обсудите значение слова** «острый» на простых примерах. Например: Про что можно сказать острый? (Нож, меч) Острая? (Игла, пила, вилка) Острое? (Перо, стекло) Острые? (Ножницы, иглы).

Затем попросите **подобрать слова**, близкие и противоположные по смыслу (острая иголка – колющая иголка, острые ножницы – заточенные ножницы, острая пила — тупая пила, острый камень — гладкий камень, и т. д.).

После этого **обсудите выражения**, в которых слово «острый» используется в переносном значении. Например: Что еще бывает острым? Можно ли так сказать: острый суп, острый слух, острое зрение, острый нюх, острый язык, острый ум? Что означают эти выражения? Объясните, как вы это понимаете? Кто такой остроумный? Кого так называют? Что значит «остроумный»? А вы остроумные?

Предложите детям выбрать самые интересные объяснения значений многозначных слов, отметьте их умение точно использовать слова, правильное понимание многозначного слова «острый».



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы много говорим с детьми о том, как важно и интересно все время узнавать что-то новое; как ценятся в народе смекалка, ум человека, точное и острое слово. Мы обсуждали с детьми, какого человека можно назвать остроумным и почему. Предлагаем вам продолжить эту тему и также порассуждать с ребенком о том, что бывает острым.*

*Поиграйте с ребёнком в игру — «Подбери слово», называйте предметы или явления, к которым подходят определения: «острый», «острая», «острое», «острые». Например: про что можно сказать «острый»? (нож, гвоздь, меч, камень, суп, перец, слух, нюх, ум и т. д.), «острая» (иголка, вилка, еда и т. д.), «острое» (стекло, слово, перо, желание, чувство и т. д.), «острые» (ножницы, гвозди, камни, когти и т. д.). Поговорите с ним о том, как вы понимаете выражения «острый ум», «остроумный человек», «острое желание». Запишите слова, которые вы подберете вместе с ребёнком, и ваши с ним размышления о том, что означают эти выражения. Эти слова и размышления войдут в общую книгу группы «Энциклопедия почемучек».*



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам поиграть с детьми в народные загадки. Загадка — один из древнейших способов познания и осмысления мира. Она предлагает особый взгляд на различные факты и явления, учит мыслить нестандартно, развивает интеллектуальные способности. Особо ценно, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе постигается ребёнком в процессе активной мыслительной деятельности. С помощью загадок ребенок осваивает в единстве образный (в т.ч. ассоциативный, метафорический) и логический способы познания мира. Она раскрывает ребёнку многомерность мира, взаимосвязанность и взаимозависимость его различных сфер. Разгадывание загадок — «первый экзамен» в познании мира.

Особенность загадки в том, что у того, кто её отгадывает, есть только **один раз** на обдумывание, понимание, раскрытие смысла и получение удовольствия от разгадывания. Загадка обязательно должна слегка запутать разгадчика, сбить его с толку, пустить по ложному пути. При этом она абсолютно точна. Так, если в загадке о ком-то или о чем-то говорится «кругла», то и ответ будет в единственном числе женского рода. В первой игре мы предлагаем загадать детям не больше пяти загадок. Предупредите детей, что нужно сдерживать желание быстро выкрикнуть ответ. Доверьтесь детям в их интуитивном открытии смыслов. Они справятся и получат настоящее удовольствие от игры в загадки!

### ВАЖНО!

В сентябре мы предлагаем играть в загадки каждый день в определенное время. Например, перед сном, или после прогулки. Загадка может определить тему для целого дня, может поддержать педагога в его работе, углубить смысл предлагаемого содержания. Пусть это будет загадка дня! Загадки можно объединять общей тематикой. Так дети быстрее догадаются и будут искать ответы в определенной области знания. Одну тему можно раскрывать в течение всей недели. Например, «Человек» или «Явления природы». Пройдя по QRкоду, вы можете выбрать нужные загадки.



## ЧЕЛОВЕК

- *За белым забором талалай лежит.*
- *Среди двух светил посередке я один.*
- *Носить легко — сосчитать трудно.*
- *Два братца через дорожку стоят, а друг друга не видят.*

больше  
загадок тут



## ОДЕЖДА

- *Пять чуланов — одна дверь*
- *По одной дороге пошел, а две дороги вышел.*
- *В одну дырку влез, а в три вылез. Думал, что вылез, а на самом деле влез.*

## ДЕНЬ, НОЧЬ, ГОД

- *Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят.*
- *Две сестры — одна светлая, другая темная.*
- *Брат к сестре в гости идет, а она от него прячется.*
- *На море-океане, на острове Буяне стоит дерево. На том дереве 12 веток, на каждой ветке — четыре веточки, на тех веточках по семь листочков. Одна сторона у них черная, другая золотая.*



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! Весь сентябрь посвящен в нашем детском саду раскрытию ценности познания. Загадка — своеобразный, но действенный инструмент изучения и осмысления мира во всём его многообразии. Загадка раскрывает ребёнку многомерность мира, взаимосвязанность и взаимозависимость его различных частей. Разгадывание загадок — «первый экзамен» в познании мира человеком. Вот почему каждый день сентября мы играем с детьми в загадки. Предлагаем вам поддержать нашу игру — загадывать и отгадывать загадки дома (даже во время приготовления еды или умывания), на прогулках, по дороге в детский сад... Загадка учит ребёнка сравнивать признаки различных предметов, находить общее в них и тем самым формирует у него умение классифицировать предметы, выделять главное — «отбрасывать» несущественные признаки. Особенность загадки в том, что она «работает» только один раз на обдумывание, понимание, раскрытие смысла и получение удовольствия от разгадывания. Детям очень нравится разгадывать и загадывать загадки. Пожалуйста, попробуйте разгадать народные загадки. Подыграйте своему ребенку. Задайте ему вопросы, чтобы он объяснил вам смысл разгадки. Предложите ему придумать свою загадку.*



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В сентябре трудовые события и ежедневный труд в группе детского сада складываются вокруг ценности познания. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного отношения детей к книге как ценности, в которой отразился опыт и знания многих поколений людей. Работа по ремонту и восстановлению книг в детском саду и дома, труд по изготовлению собственной общей книги, экскурсия в библиотеку ведет детей от представлений о труде многих людей над книгой через эмоциональное переживание значимости книги в жизни человека к собственным трудовым усилиям.*



### РАБОТА В «ЦЕНТРЕ КНИГИ»: ВОССТАНАВЛИВАЕМ КНИЖКИ

Обратите внимание детей, что сейчас они «книжкины доктора» и поэтому смогут вернуть «здоровье» «заболевшим книжкам» в «Книжкиной больнице». Настраивайте детей на то, что с книгами нужно обращаться аккуратно, но если что-то все же по неосторожности произошло, книжка может быть «вылечена». Попросите детей придумать как сделать так, чтобы книжка оставалась «здоровой». Воспитание бережного отношения к книгам приобретается и через опыт ремонта книги.

## «МИР ПРОФЕССИЙ» — ВСТРЕЧА С БИБЛИОТЕКАРЕМ

Познакомьте детей с библиотекой (организуя экскурсию в районную или школьную библиотеку), с содержанием труда библиотекаря, назначением предметов и орудий его труда. Это поможет в развитии интереса к книгам как источнику познания, в воспитании уважения к труду библиотекаря.

Организуя встречу с библиотекарем в районной или школьной библиотеке. Расскажите детям, что мы идем в библиотеку увидеть хранителя книг, что есть люди, которые делают книги, а есть те, кто их хранит, собирает и дает читать. Библиотекарь покажет детям устройство библиотеки, познакомит с правилами и условиями хранения книг, расскажет, что книги бывают разные — энциклопедии, сказки, воспоминания, словари, учебники и пр.

Вопросы к библиотекарю: «Как книги попадают в библиотеку? Все ли книги прочитал библиотекарь? Что такое формуляр и как его заполняют? Почему библиотекарь любит свою работу? И т. д.»

В группе подведите итоги экскурсии. Посоветуйте детям дома рассказать родителям, где они были, что увидели и узнали.



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители!*

- В детском саду в сентябре работает «Книжкина больница». Предлагаем вам вместе с ребенком дома тоже «полечить заболевшие книги». Обратите внимание ребенка, что сейчас он «книжкин доктор», поэтому сможет вернуть «здоровье» своему «больному». Предложите вместе проверить здоровье книг в домашней библиотеке.
- Мы с ребятами сходили в библиотеку и познакомились с трудом библиотекаря, начав знакомство с людьми разных профессий. Расспросите вашего ребенка, что он запомнил, что его впечатлило? Что главное он узнал о работе библиотекаря? Какую книгу выбрал для домашнего чтения? Почитайте эту книгу в выходные вместе и предложите нарисовать рисунок по впечатлениям от книги. Расскажите вашему ребенку о своих любимых книгах.

*Просим вас поддержать детей в их интересе к изучению разных профессий. Прочитайте выбранные детьми в библиотеке книги и предложите нарисовать иллюстрации к ним.*

*Если ребенок видит результат своего труда и осознает его значимость для других, то это влияет на воспитание у него уважения и любви к труду!*



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### «ЗАКЛАДКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ КНИГ»

Уважаемые педагоги! Побеседуйте с детьми о книгах и бережном к ним отношении. Покажите несколько книг в твердых переплетах, попросите вспомнить авторов и названия (по обложке или зачитанному отрывку). Спросите, что нужно делать, если сказка (история) длинная и ее невозможно прочитать за один раз.

Подведите детей к размышлению о назначении книжной закладки. Познакомьте с историей появления книжных закладок и их многообразием.

Спросите детей, как они представляют себе «умную закладку», «красивую закладку», закладку-фонарик, закладку-лупу, красивую закладку, именную закладку, закладку-визитку. Поинтересуйтесь, из каких материалов можно смастерить закладку для книги. Обобщите ответы: из бумаги, картона, ткани, кожи, ниток, бересты, соломки, веточки, осеннего листика, сухого цветка и др.

Предложите детям смастерить закладки для своих любимых книг (или для библиотеки детского сада). Создайте условия для свободного выбора материалов и способов изготовления. Или покажите и поясните вариант, связанный с освоением художественной техники, традиционной для вашего региона (по материалу, художественной технике, декору).



#### ПЛЕТЕНИЕ

из бумажных или тканевых полосок (ниток, стеблей, синельной проволоки)

#### ПРОРЕЗНОЙ ДЕКОР

(вырезывание узора на бумажной или тканевой полоске по аналогии с новогодней снежинкой)

#### КОЛЛАЖИРОВАНИЕ

из разных материалов (например, приклеивание осенних листьев и цветочных лепестков на картонную полоску)

### СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ЗАКЛАДОК

#### «ПРИНТ»

(оттиски с помощью штампов, ватных палочек, пальчиков)

#### АППЛИКАЦИЯ

из цветной бумаги

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ

из мягких материалов (ленточек, тесьмы, шнурков)

#### ДЕКОРИРОВАНИЕ

по мотивам традиционных росписей (Гжельской, Городецкой, Мезенской, Семикаракорской, Хохломской и др.).

#### ВЫШИВКА

(индивидуальная работа)

#### ОРИГАМИ



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

Дорогие родители! В детском саду ваш ребенок научился мастерить закладки для книг и узнал о том, что такое закладки, какими они были в давние времена и насколько разнообразны в наше время, благодаря фантазии и труду дизайнеров. Помогите ребенку расширить информацию о закладках.

*Пример рассказа: «Книжная закладка была создана первыми читателями, которые столкнулись с проблемой, как ориентироваться в книге. В древние времена книжники отмечали прочитанные страницы полосками из кожи, пергамента или прочной ткани, а также создавали специальные конструкции для облегчения чтения. А в XIX веке читающие дамы нередко отдавали предпочтение цветам и кружевным платочкам... В наши дни дизайнеры, конструкторы, народные мастера создают разные закладки — «умные» и красивые. И главное — все эти закладки помогают читателям бережно относиться к книгам».*

Предложите вместе сконструировать необычную закладку, которая передаст бережное отношение к книге.

### «ЗАКЛАДКА-ЛАДОШКА»

- Приготовьте цветную бумагу или хлопчатобумажную ткань красивой расцветки, простой карандаш, ножницы, фломастеры.
- Предложите ребенку положить руку на бумагу или ткань и обвести ладошку простым карандашом (пальчики могут быть плотно прижаты, кроме большого или указательного, или растопырены; конфигурацию выбирает ребенок).
- Попросите ребенка аккуратно вырезать силуэт ладошки и украсить по своему желанию (узорами, буквами, символами или образами любимых литературных героев).
- Посоветуйте написать на ладошке имя или первую букву своего имени.
- Вместе попробуйте применить силуэт ладошки в качестве закладки (большой или указательный «палец» бумажной ладошки может выступать за пределы книги, чтобы при чтении легко находить нужную страницу).





## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОЧЕМУЧЕК»

Уважаемые педагоги! «Энциклопедия почемучек — общий результат совместной работы детей с родителями, педагогом и друг с другом. В течение месяца ведется воспитательная работа, зримым продуктом которой становится рукотворная книга. Каждый ребенок создает свою страничку вместе с родителями (см. далее рубрику «Родители — Ребенок») и приносит в детский сад.

В различных образовательных ситуациях и в свободной деятельности побеседуйте с детьми, попросите рассказать и показать друг другу странички, объедините детей в группы по интересам для совместного обсуждения, посоветуйте, как можно дополнить страничку, например, придумать загадку и нарисовать отгадку, записывайте придуманные детьми загадки и т. д.

Побеседуйте с детьми о том, как будут выглядеть рамочки страничек «Энциклопедии...». Поясните, что художники-иллюстраторы всегда продумывают дизайн, в т. ч. стараются с помощью рамки передать содержание картинки и текста. Например, если страничка посвящается какому-то животному, то рамочка может быть оформлена в виде следов этого животного или веток (листьев) растений, среди которых оно прячется. Если страничка посвящается урожаю, то элементы орнамента в рамочке можно изобразить в технике «принт», т.е. поставить отпечатки с помощью среза небольшой моркови или с помощью ватной палочки изобразить ягоды, чередуя незрелые (зеленые) и спелые (красные или синие).

Организуйте совместную работу по созданию «Энциклопедии почемучек». Дети вместе с вами придумывают и оформляют обложку, выстраивают последовательность размещения страниц (структура обсуждается), странички объединяются и скрепляются согласованным способом (например, в папке с файлами, с помощью дырокола и красивой тесьмы, в виде книжки-раскладушки и др.). Поместите «Энциклопедию почемучек» на специально подготовленное место в группе (например, в Центре книги или в Центре познания), чтобы у детей был доступ к просмотру и обсуждению. Желательно обращаться к «Энциклопедии почемучек» в течение всего учебного года.



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

#### «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПОЧЕМУЧЕК»

Дорогие родители! В сентябре воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности познания окружающего мира. Вместе мы создадим детскую рукотворную энциклопедию **«Где мы летом побывали, что увидели-узнали»**. Для этого очень важно, чтобы Вы помогли детям вспомнить, осмыслить и еще раз «прожить» летние «открытия». Предлагаем Вам вместе с детьми создать страничку для общей энциклопедии нашей группы. Для этого возьмите лист белой или цветной бумаги (формат А4), разместите горизонтально. Поговорите о том, для чего и как будет оформляться Ваша семейная страничка. Советуем наметить план (или создать эскиз) дизайна странички — определить место для заголовка, красивой рамочки, картинки (рисунка или фотографии) и небольшого текста — рассказа ребенка, который вы запишете под его диктовку. Если ребенок хочет нарисовать или выполнить аппликацией большую картинку, рассказ можно записать на оборотной стороне листа.

Напомните название энциклопедии и уточните, что энциклопедия — это книга для познания окружающего мира, поэтому на семейной страничке нужно показать, где побывали и что нового узнали. Например, если ребенок побывал в зоопарке и впервые увидел какое-то животное, он может нарисовать это животное (по памяти или с фотографии) и описать его внешний вид. Если ребенок побывал в деревне и узнал, как выращивают овощи и собирают урожай, он может изобразить грядку с овощами и орудиями труда или серию картинок, отражающих процесс «От зернышка до урожая», и рассказать о пользе овощей или процессе их выращивания.

Попросите ребенка придумать название своей странички (заголовок). Поясните, что в названии содержится важная информация (где были, что нового увидели и узнали, какие чувства при этом испытывали). Оформите заголовок красивыми печатными буквами, чтобы ребенок мог принять участие — обвести по контуру, раскрасить или добавить те буквы, которые он уже умеет писать.

**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «ГДЕ МЫ ЛЕТОМ ПОБЫВАЛИ, ЧТО УВИДЕЛИ-УЗНАЛИ»**

Уважаемые педагоги! Карта — универсальный инструмент познания. Карта предлагает ребенку зримый образ мира, позволяет научиться ориентироваться не только в географическом пространстве, но и в пространстве культуры, истории, смыслов и образов. Дошкольнику не нужна точная географическая карта, потому что там много мелких деталей и пока не очень понятных ему значков. Зато ему очень важна карта культурологическая, которая появляется у него на глазах, наполняется его воспоминаниями, новыми знаками и символами, привязывает их к конкретному месту в пространстве родной страны. Такая карта поможет в течение всего года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт ребенка.

Каждый месяц карта наполняется новым содержанием. В сентябре карта поможет вспомнить лето, «где мы бывали, что мы видали». Предлагаем в качестве общего продукта создать карту летних путешествий.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ****ПОЯВЛЕНИЕ КАРТЫ**

*Покажите детям лист ватмана, на котором нарисована контурная карта России: показаны ее очертания, изображены основные узнаваемые места (реки, озера и горы, северные и южные моря, точками отмечены главные города и те страны, которые находятся рядом (например, Турция, куда дети ездили на море с родителями). Спросите у детей: «Как вы думаете, что это такое?» Ответы могут быть самые разные, скорее всего они скажут, что это карта. Побеседуйте с детьми о том, что путешественнику обязательно нужна карта, чтобы знать, куда он отправляется и куда ему нужно вернуться.*

*Рассмотрите с детьми карту, найдите на севере Белое, а на юге — Черное море, Кавказские и Уральские горы, главные города страны. Пусть дети покажут и назовут те реки, моря, горы и города, которые находятся рядом с их малой родиной. Поговорите с детьми, как выглядит Земля, если смотреть на нее сверху, из самолета. Предложите представить, что они летят на самолете, поднимаются все выше и выше, дома становятся маленькими, машинки похожи на игрушечные, люди уже как маленькие муравьи, а мы поднимаемся выше и выше, и вот наш город (село, деревня) уже похож на маленькую точку. Предложите нанести эту точку на карту там, где находится их родной город или село.*

### ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

**Первый этап.** Дети рассказывают по очереди, где они были. Чаще всего они фиксируют одно большое путешествие, например, на море, на дачу или к бабушке. Нарисуйте на карте маршрут путешествия каждого ребенка, обозначая его пунктиром и приклеивая значок самолета, поезда, автобуса или автомобиля, в зависимости от того, каким транспортом добирался ребенок. Важно, что у ребенка возникает пространственный образ его путешествия.

**Второй этап.** Когда на карте отмечено, где дети побывали летом, попросите их рассказать, что они увидели-узнали. Нужно назвать самое интересное впечатление (жук, морской конек, змея, следы медведя — все, что угодно). Это можно отметить очень простой пиктограммой.

**Третий этап.** Дети дома с родителями готовят фотографию (либо рисунок) и составляют небольшой рассказ о том, что они узнали, увидели. Фотографию (рисунок) детей разместите на карте в группе.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ СЕНТЯБРЯ

Как помочь ребенку вернуться после лета в детский сад?

Если вы заметили, что ваш ребенок вдруг стал упрямиться, неожиданно часто плакать, терять аппетит, хуже спать, чаще болеть, это не значит, что у него портится характер или он чем-то заболел. Скорее всего, у него реакция на стресс, связанный со сменой режима, изменениями образа жизни.

В начале нового учебного года ребенок обычно мечтает о встрече с друзьями, интересной жизни в детском саду, но не хочет возвращаться к строгому режиму детского сада. Поэтому ему нужны ваша помощь и поддержка.

#### Что мы можем делать?

Подготовиться заранее к возвращению в детский сад. За несколько недель до начала нового учебного года постарайтесь приблизить режим дня ребенка к тому, который будет в детском саду. По возможности не отправляйте ребенка в детский сад сразу на целый день — постепенно увеличивайте время его пребывания в ДОО.

#### Если проявления стресса все же есть?

- Постарайтесь понизить требования к ребенку, уделяйте ему повышенное внимание, старайтесь поддерживать спокойную атмосферу в семье;
- старайтесь уменьшить эмоциональные нагрузки и увеличить физические — попробуйте снизить время, которое ребенок проводит «перед экраном», избегайте мест массового скопления людей и шумных мероприятий, больше играйте в подвижные игры и гуляйте с ребенком — физическая активность поможет снизить его психическое напряжение;
- не манипулируйте ребенком — не подкупайте его игрушками или лакомствами, не рассматривайте посещение детского сада как наказание, не обманывайте его о продолжительности пребывания, не критикуйте детский сад или его педагогов при ребенке.

Если вы будете следовать этим довольно несложным советам, то адаптация вашего ребенка к детскому саду пройдет более быстро и не так болезненно.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### СОВЕТ СЕНТЯБРЯ

«Как помочь ребенку понять многозначность слов родного языка?»



Почему важно развивать у дошкольников понимание многозначности слов родного языка? Специалисты по развитию речи считают, что знакомство детей с разными значениями одного и того же слова воспитывает у них внимание к его смыслу, обеспечивает точность его употребления в собственной речи и оказывает положительное влияние на связность высказываний самого ребенка.

Работа над многозначными словами начинается с названия слова, например «сад», подбора признаков и действий (детский сад, вишнёвый сад), составления словосочетаний (играем в саду, растут в саду), затем включает составление предложений и, наконец, использование многозначных слов в связном тексте.

Многозначность слова показывается детям на хорошо знакомых словах с конкретным предметным значением: ручка, игла, молния, спинка, ножка, лист, звонок. При этом используются слова разных частей речи: прилагательные (острый, старый, тяжелый, легкий, глубокий, мелкий, полный), глаголы (идти, бежать, прыгать, лить, плыть, бить) и т. п.

Дети глубже осознают многозначность слова, подбирая словосочетания со словами близкого значения (например, старый дом — ветхий дом; старое платье — рваное платье; старый друг — давний друг, старый билет — недействительный билет) или противоположного значения (свежий хлеб — черствый хлеб; свежая газета — вчерашняя газета; свежая рубашка — грязная рубашка).

Для развития понимания слов с переносным значением важно использовать упражнения со словами, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение: «Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая)». «Пластелин мягкий, а камень... (твердый)». Такие упражнения помогают детям понимать слова не только с прямым, но и с переносным значением: злая зима, колючий ветер, золотые руки, острый ум; лес дремлет, дом растет, песня льется, ручьи бегут.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### РЕЦЕПТ СЕНТЯБРЯ

«Как вернуть ребенка в трудовой ритм жизни?»



В сентябре детям бывает трудно войти в «трудовой» ритм жизни. Как им можно помочь? Создание привычек — один из лучших «рецептов» трудового воспитания детей.

Поговорите с ребенком о его трудовых поручениях и обязанностях в семье. Если их пока нет, подумайте, чем ребенок может помочь семье, за что он может взять на себя ответственность. Например, поливать цветы, разбирать сумку, вытирать посуду, расставлять посуду на столе. В трудовом воспитании важную роль играет привычка, которая вырабатывается в результате повседневно выполняемых действий.

Если вы с ребенком наметили его трудовые поручения и обязанности, постарайтесь поддержать его, чаще хвалите, помогайте в случае затруднений.

### ВАЖНО!

- *поощряйте и хвалите ребенка за его трудовые усилия, даже если они не всегда удачные, благодарите его за его старания и посильный вклад в помощь семье;*
- *не торопите ребенка, не спешите помочь и ускорить трудовой процесс;*
- *не наказывайте ребенка, заставляя сделать то или иное трудовое действие.*

Только последовательность, любовь и терпение помогут вам сформировать привычку к труду, который будет приносить ребенку удовольствие и радость.

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ИДЕЯ СЕНТЯБРЯ

«Как приобщать детей к традициям семейного чтения?»



Для воспитания ребенка в семье очень важны традиции. Традиция (от лат. traditio — предание, обычай) — множество понятий, **представлений**, привычек, **обрядов, навыков** и способов деятельности, передаваемых из **поколения** в поколение и значимых для успешной социализации личности. Еще с древних времен Русь признавалась державой с большим количеством семейных обычаев и устоев. Семейные традиции — это своеобразные обычаи (ритуалы), т. е. повторяющиеся ситуации, которые соблюдаются регулярно всеми членами семьи. Они могут быть крупными или даже мелкими, но именно такие обычаи придают повседневности определенный смысл.

Одной из значимых является **традиция семейного чтения**. Ничто не сближает так родителей и детей, как совместное чтение. Для поддержания этой традиции желательно приобщать ребенка (детей) к следующим семейным делам и событиям:

- Создание домашней библиотеки, включающей детскую художественную литературу.
- Совместное чтение (взрослые читают детям), рассматривание иллюстраций и обсуждение прочитанного в специально выделенное время (например, по субботам или воскресеньям).
- Чтение сказки на ночь.
- Посещение библиотеки, включая встречи с писателями и художниками — иллюстраторами детской книги.
- Выбор книг в подарок ребенку и вместе с ребенком — близким родственникам, друзьям.
- Совместный выбор книг для поездок и путешествий.
- Совместное иллюстрирование любимых произведений.
- Создание рукотворных (самодельных) книг, в т. ч. книжек-малышек.
- Обыгрывание сюжетов литературных произведений в сюжетно-ролевых и режиссерских играх, играх-драматизациях.
- Подготовка и показ домашних спектаклей по мотивам литературных произведений (театр кукол, театр теней, пальчиковый и др.).

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ



### «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

**Во время чтения.** Не забывайте, что детям трудно сохранять одну и ту же позу. Позвольте каждому ребенку занять удобное для него положение (на ковре, мягком модуле, стуле). Важно, чтобы во время слушания дети были сосредоточены и в тоже время расслаблены.

**После чтения.** Предложите детям сделать упражнения для осанки, чтобы восстановиться после довольно долгого сидения. Проведите небольшую разминку в форме игры в круге.

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
«Посмотрим, что там за деревьями?»	Нужно встать ровно, сведя вместе стопы и, глубоко вдыхая, подняться на пальцы ног, подняв при этом руки вверх через стороны. Опускаться на всю стопу следует на выдохе. <i>Количество повторов: 5-7 раз.</i>
«Смотрите, на дереве сидит сова». «Ах, ты, Совушка-сова, ты большая голова. Ты на дереве сидела, головою все вертела».	Дети стоят ровно и ритмично наклоняют голову влево-вправо, фиксируя ее в наклоне на 1-2 секунды. Затем поворачивают голову влево и вправо, фиксируя ее в повороте на 1-2 секунды. <i>Количество повторов: 5-7 раз.</i>
«Во траву свалилася, В яму покатилася!»	Дети стоят ровно, наклоняются с прямой спиной вперед, сцепляют кисти в замок и тянутся руками вперед как можно дальше. Затем, не размыкая кисти, наклоняются вниз, стремясь дотянуться ладонями до пола. Завершая движение, возвращаются в исходное положение. <i>Количество повторов: 5-7 раз.</i>



### «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**Во время просмотра и беседы** дети занимают свободные позы и размещаются удобно, чтобы всем был хорошо виден экран.

**После просмотра** дети играют в народную игру «Платочек».

Перед началом игры нужно выбрать одного водящего. Он получает платочек. Остальные игроки встают в широкий круг. Чем меньше игроков, тем больше должно быть между ними расстояние. Если же в игре принимает участие много детей, то они могут стоять почти «плечо к плечу». Водящий находится с внешней стороны круга. Он обходит круг и незаметно кладет платочек на плечо одного из игроков. После чего продолжает движение в том же направлении. Игрок, заметив, что платочек у него на плече, пускается бежать по внешней стороне круга в направлении, противоположном движению водящего. Цель и того и другого — успеть добежать первым и занять свободное место. Тот, кто не успел, будет водить. Играть можно и на улице, и в просторном помещении. Количество игроков — от 6 до 30 человек.





### «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

После беседы поиграйте с детьми. Сделайте упражнения для осанки. Ходьба на месте с высоким подъемом коленей. Воспитатель с детьми напевает потешку, под которую они выполняют разные движения.

СЛОВА ПОТЕШКИ (ПЕСЕНКИ)	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
Барашеньки-крутороженьки, по лесам бродят, по горам ходят.	Дети стоят ровно, высоко поднимают колени, как будто они ходят по горам.
В скрипочку играют, Ваню потешают.	Дети имитируют игру на скрипке, продолжая поднимать колени.
А совица из лесища глазищами хлоп-хлоп	Дети стоят на месте и показывают руками (ладонями), как сова хлопает глазами.
А козлище из хлевища ножищами топ-топ.	Дети топают ногами, стоя на месте.



### «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

После загадывания загадок поиграйте с детьми в подвижную игру «Чиж». Дети стоят кругом (в круге четное число игроков), один ребенок в центре. Дети двигаются по кругу, поют песенку и показывают жестами то, о чем поется.

СЛОВА ПОТЕШКИ (ПЕСЕНКИ)	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
По дубочку постучишь,	Стучат по ладошке.
Вылетает птица чиж.	Машут руками как крылышками.
У чижа, у чижика хохолочек рыженький.	Приставив ладонь к затылку, машут ей, изображая хохолок.
Чижик по небу летал,	Машут руками, как крылышками.
Правой ножкой все качал.	Прыгают на левой ноге, покачивая правой.

Все останавливаются, хлопают в ладоши и говорят хором: «Чиж, чиж, не зевай, себе пару выбирай». Дети, **проходя через центр**, должны выбрать себе пару и обнять ее. Кто остался один — тот Чиж. Игра повторяется несколько раз (по желанию детей).



## ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ

После сосредоточенной работы по восстановлению книг необходимо восстановить осанку. Проводится подвижная игра «Летела Сова» (повторяется 2-3 раза).

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
Летела Сова, большая голова. Вот она летела-летела....	Бегают по комнате, машут крыльями, как Совушка-сова.
Вот она летела-летела, Летела-летела и села.	Садятся на ковер.
Головой повертела.	Вертят головой.
Глазками похлопала.	Моргают глазками.
Крыльями похлопала.	Поднимают и опускают руки.
Ножками потопала.	Топают ногами.
Сидела-сидела и опять полетела.	Встают и бегают.



## МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

После занятий по созданию закладки для любимой книги необходимо сделать упражнения для осанки и подвигаться. Проведите небольшую разминку в форме игры (повторите 2-3 раза).

СЛОВА ПОТЕШКИ	ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ
Сова, Совушка-сова, Большая голова,	Стоя ровно, поочередно наклоняют голову влево и вправо, фиксируя ее в наклоне на 1-2 секунды.
На пеньке сидит, Головой вертит,	Приседают и поворачивают голову влево и вправо, фиксируя ее в повороте на 1-2 секунды.
Во все стороны глядит, Да ка-а-ак полетит!	Встают и свободно «летают» по комнате, размахивая руками, как крыльями.